

Sponsoren



APUS Software GmbH

Paracelsusweg 1, 8144 Tobelbad

Tel. +43 3136 62 417

www.apus.at



Das Land
Steiermark

→ Kultur, Europa, Sport

Über uns:

„Nur der Dilettant, der mit Recht auch Liebhaber, Amateur genannt wird, hat eine wirklich menschliche Beziehung zu seinen Gegenständen. Nur beim Dilettanten decken sich Mensch und Beruf; und darum strömt bei ihm der ganze Mensch in seine Tätigkeit und sättigt sie mit seinem ganzen Wesen, während umgekehrt allen Dingen, die berufsmäßig betrieben werden, etwas im üblen Sinne Dilettantisches anhaftet: irgendeine Einseitigkeit, Beschränktheit, Subjektivität, ein zu enger Gesichtswinkel.“ (Egon Friedell)



Gabriele Biveiniene wurde in Litauen geboren. Nach der Matura an der Nationalen Kunstschule erwarb sie einen Masterabschluss in Chorleitungspädagogik an der Litauischen Musik- und Theaterakademie sowie einen weiteren Master in Kulturmanagement an der Kunstakademie Vilnius. Im Juni 2020 erwarb sie einen Master of Arts (Masterstudium Orchesterdirigieren) bei Wolfgang Dörner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG). Im November 2017 dirigierte sie das Filmmusikorchester der KUG bei den Aufnahmen zur ORF-Dokumentation „Weiße Pferde, blaue Reben

- In der Heimat der Lipizzaner und des Schilchers“. Neben ihren Studien besuchte Gabriele Biveiniene Dirigentenmeisterkurse in Litauen, Lettland, Estland, Tschechien, Ungarn, Österreich, Deutschland und den USA mit den Professoren Georg Grün, Ulrich Windfuhr, Sigmund Thorp, Colin Metters, David de Villiers, Johann van der Sandt, Sasha Mäkilä, Sylvain Cambreling und Janna Hymes. Nach der erfolgreichen Teilnahme am Dirigentinnen-Meisterkurs des New York Conducting Institute gastierte sie im Juli 2018 beim OneWorld Symphonic Festival und dirigierte an der University of Maryland (USA). Seit Oktober 2019 ist sie Dirigentin des Kammerorchesters Diletto Grazioso. Seit Februar 2023 ist sie als Chorleiterin des Superar Projekts in der VS Triester tätig.

Einladung zum Konzert des Kammerorchesters

Diletto Grazioso
www.dilettograzioso.at

Solistinnen:

Zivile Pirkwieser (Flöte)

Magdalena Elisabeth Fürntratt (Harfe)

Dirigentin:

Gabriele Biveiniene

Freitag, 26. Jänner 2024, 19.30 Uhr

Heilandskirche, Kaiser-Josef-Platz 9, 8010 Graz

Eintritt 15 Euro, erhältlich an der Abendkassa





Magdalena Elisabeth Fürntratt (*1999) ist eine in Wien lebende, steirische Harfenistin und Harfenlehrerin. Sie begann im Alter von 7 Jahren mit dem Harfenspiel bei MMag. Dr. Mona Smale und schloss im Juni 2023 ihren Master of Arts im Instrumentalstudium Harfe an der Kunstuniversität Graz bei Univ.-Prof. Margit-Anna Süß ab (inkl. Erasmus-Studienjahr 2021/22 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover bei Ruth-Alice Marino).

Derzeit studiert sie noch Instrumental(Gesangs)pädagogik im Master an der mdw in Wien bei Mag. Andrea Hampl. Magdalena tritt

österreichweit und international als Solistin und Mitglied diverser Ensembles bzw. Orchester auf (z.B. Substitutin der Wiener Symphoniker, Wiener Akademie, Ensemble Kontrapunkte, Synchron Stage Orchestra usw.) und besuchte Meisterkurse u.a. bei Anneleen Lenaerts, Marie-Pierre Langlamet, Volker Kempf und Marion Ravot.

Neben ihrer Konzerttätigkeit ist Magdalena seit Herbst 2023 als Harfenlehrerin in der Musikschule Edlitz-Grimmenstein-Thomasberg-Zöbern in Niederösterreich beschäftigt.



Zivile Pirkwieser wurde in Kaunas, Litauen geboren. Im Alter von 5 Jahren begann sie am Kaunas Juozas-Naujalis-Musikgymnasium in Litauen mit dem Klavierunterricht, im Alter von 11 Jahren folgte der Querflötenunterricht, 1999 bestand sie die Matura mit Auszeichnung. Schon während der Schulzeit gab Zivile zahlreiche Konzerte, unter anderem trat sie solistisch mit dem Kammerorchester der Stadt Kaunas auf. Sie war mehrfache Preisträgerin der nationalen Jugendwettbewerbe in Litauen.

1999 begann sie mit dem Konzertfach-Flötenstudium an der Kunstuniversität Graz. Zahlreiche Teilnahmen an verschiedenen Meisterkurse u.a. bei Prof. Peter-Lukas Graf rundeten ihre Ausbildung ab. Im Jahr 2006 schloss sie ihr Studium an der Kunstuniversität Graz mit Auszeichnung ab.

Noch während des Studiums wirkte sie in verschiedenen Formationen mit: Flöte-Harfe Duo, Flöte-Gitarre, Flöte und Streichtrio. Sie ist Flötistin des Grazer Salonorchesters und der Grazer Frauenphilharmonie, zahlreiche Konzerttourneen führten sie nach Japan, Taiwan, Kasachstan Frankreich, Litauen, Kroatien und Deutschland.

Zivile Pirkwieser ist begeisterte Pädagogin und unterrichtet an den Musikschulen Premstätten, Mariazell und BORG Murau.

Franz Schubert

Deutsche Tänze D420

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Harfe und Flöte C-dur KV299

- Allegro
- Andantino
- Rondo: Allegro

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 40 g-moll KV550

- Molto Allegro
- Andante
- Menuetto, Trio: Allegretto
- Allegro assai