

## Sponsoren



**APUS Software GmbH**  
Paracelsusweg 1, 8144 Tobelbad  
Tel. +43 3136 62 417  
[www.apus.at](http://www.apus.at)



**Treuhänder, Mediator**  
**Verteidiger in Strafsachen**  
Gratweiner Str. 21  
8111 Gratwein-Straßengel  
Telefon 03124 54140  
[www.klasnic.com](http://www.klasnic.com)



## Über uns:

„Nur der Dilettant, der mit Recht auch Liebhaber, Amateur genannt wird, hat eine wirklich menschliche Beziehung zu seinen Gegenständen. Nur beim Dilettanten decken sich Mensch und Beruf; und darum strömt bei ihm der ganze Mensch in seine Tätigkeit und sättigt sie mit seinem ganzen Wesen, während umgekehrt allen Dingen, die berufsmäßig betrieben werden, etwas im üblen Sinne Dilettantisches anhaftet: irgendeine Einseitigkeit, Beschränktheit, Subjektivität, ein zu enger Gesichtswinkel.“ (Egon Friedell)

Einladung zum Konzert des Kammerorchesters

# Diletto Grazioso

[www.dilettograzioso.at](http://www.dilettograzioso.at)

Solistin:

**May Hamada**

Dirigent:

**Algirdas Biveinis**

**Freitag, 30. Juni 2023, 19.30 Uhr**  
**Heilandskirche, Kaiser-Josef-Platz 9, 8010 Graz**  
Eintritt 15 Euro, erhältlich an der Abendkasse





**Algirdas Biveinis** wurde in Rokiškis, Litauen geboren. Er erwarb im Februar 2019 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG) bei Prof. Marc Piollet und Prof. Johannes Prinz einen Bachelor of Arts im Orchester- und Chordirigieren sowie, ebenfalls bei Prof. Piollet, im Februar 2022 einen Master of Arts im Orchesterdirigieren. Neben seinen Studien besuchte Algirdas Biveinis mehrere internationale Dirigier-Meisterkurse und verwirklichte außerdem zahlreiche Projekte mit verschiedenen Orchestern und Chören, wie zum Beispiel dem Mozarteumorchester Salzburg, der Royal Camerata Bukarest, dem Staatschor Vilnius, dem Theater-Kinderchor der Salzburger Festspiele und dem

Extrachor der Oper Graz. Seit September 2016 arbeitet er als SUPERAR-Direktant in Graz, wo er seit Oktober 2019 auch das Orchester der MedUni leitet. Im Frühjahr 2017 wirkte er als Assistent von Mirga Gražinytė-Tyla in mehreren Produktionen am Landestheater Salzburg mit. Im März 2018 leitete er das Filmmusikorchester der KUG; beim Konzert wurden Hannes Gills Kompositionen Collage und Rückblick für den Dokumentarfilm Die Grazer Gruppe aufgeführt. Von Oktober bis Dezember 2019 assistierte er an der KUG und dirigierte dabei die Premiere und weitere Vorstellungen von Orpheus in der Unterwelt von Jacques Offenbach.

Für die Probenarbeit und das heutige Konzert übernahm er das Dirigat des Diletto Grazioso.



**May Hamada** begann im Alter von 4 Jahren Geige zu spielen. Bereits in der Grundschule nahm sie an Wettbewerben teil und gewann den 1. Preis beim 18. Kanagawa-Musikwettbewerb sowie den 3. Platz beim 5. Internationalen Musikwettbewerb Osaka. In weiterer Folge gewann sie jeweils den höchsten Preis beim 4. Internationalen Musikwettbewerb Yokohama und beim 16. Internationalen Musikwettbewerb Don Vincenzo Vitti in Italien. Schon als Grundschulkind wurde sie für das Abschlusskonzert des Lake District Music Festivals in England ausgewählt und gab ein Rezital bei ‚La Folle Journée au Japon 2010‘, dem größten Festival für klassische Musik in Japan. Ihre Karriere setzte sie mit Solo- und Kammerkonzerten in Japan, Österreich, Deutschland, Spanien, Kroatien, Frankreich

und der Schweiz fort. Nach ihrem Studienabschluss an der Tokyo University of the Arts studiert sie nun Kammermusik bei Prof. Chia Chou an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz.

## *Felix Mendelssohn-Bartholdy*

### **Hebriden-Ouvertüre op. 26**

- Allegro moderato – Animato

## *Franz Schubert*

### **Sinfonie Nr. 6, C-dur**

- Adagio – Allegro
- Andante
- Scherzo: Presto – Trio: Più lento
- Allegro moderato

## **PAUSE**

## *Ludwig van Beethoven*

### **Violinkonzert D-dur, op. 61**

- Allegro ma non troppo
- Larghetto – attacca
- Rondo (Allegro)